

## ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР 2020

К Договору № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020г

г.Москва

\_\_\_\_\_ 2020г

**Общество с ограниченной ответственностью «МАЙДАН»**, в лице Генерального директора Майдановой Натальи Николаевны, действующей на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и

\_\_\_\_\_ именуемый(ая) в дальнейшем «Заказчик», заключили настоящий договор о нижеследующем:

В настоящем Приложении (ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР) установлены технические требования необходимые для успешного проведения концерта. Согласования по техническому райдеру должны проводиться заранее! Поэтому требуется, чтобы технические подрядчики обеспечивающие выступление коллектива Дениса Майданова связывались, **не позднее чем за 7 дней до выступления**, со звукорежиссёром и техником коллектива, предварительно отправив встречный райдер на электронную почту.

**Необходимое время на саундчек: концерт 4 часа, заказные концерты минимум 2 часа, при условии полностью готовой площадки!**

### 1. Звукоусилительная система и пульт:

#### **ТОЛЬКО LINE ARRAY!!!**

Звукоусилительная система должна соответствовать площади зала и обеспечивать равномерное его звуковое заполнение. Система должна работать в 3-х или в 4-х полосном режиме, все компоненты системы должны быть полностью исправными. Обязательно использовать In-Fills или Front-Fills для передних рядов аудитории и при надобности Out-Fills и Delays. Бренд и модель звукоусилительной системы согласовывается в письменном виде со звукорежиссером коллектива. К началу саундчека, система должна быть полностью подключенной и настроенной, за 4 часа до начала концерта. Не допускается установка сабвуферов спереди сцены в зоне нахождения артиста Дениса Майданова. **Так же не допускается использование систем «реплик», т.е. копий. Это касается всего оборудования. В этом случае**

**необходимо указать, что та или иная позиция - копия. В противном случае мы оставляем за собой право применить штраф в отношении прокатной компании!!!**

Для работы необходим цифровой микшерный пульт с WiFi-роутером (**Роутер должен быть установлен на сцене в левой кулисе, это не обсуждается!!! Пульт – в центре зала**) и планшетным компьютером iPad с программой управления пультом. Модели микшеров: DiGiCo SD, Midas Pro, Yamaha CL (**в этом случае использовать только REDUNDANT подключение!**).

Предусмотреть место для двух ноутбуков и карты рядом с ФОН консолью. Также предоставить 6 кабелей XLR-XLR длиной 3 метра каждый.

***Примечание: на пульте обязателен один микрофон (с кнопкой) для переговоров со сценой, подсветка пульта!***

## **2. Мониторинг на сцене:**

**Вариант сценических мониторов Meyer Sound MJF-212A, EAW MicroWedge MW15, D&B M2. НЕ КОПИИ!!!**

**Это принципиально и должно быть выполнено!**

1 линия (2 центральных монитора), 2-я (два правых от артиста) и 3-я (два левых от артиста) линии мониторов Дениса Майданова находятся на авансцене (см. план сцены) и состоят из 2 мониторов каждая. Всего 6 мониторов, мощность каждого монитора не менее 800 Вт.

4 линия у бас-гитариста Sennhezer EW 300 IEM G3 комплект

5 - 6 линия у гитариста группы Shure PSM 900/1000 комплект

7 линия у барабанщика полноценный Drum Fill состоящий из низкочастотного и широкополосного кабинетов, суммарной мощностью не менее 1500 Вт!!!

Расположение мониторов в соответствии с планом сцены (см. ниже).

### 3. Back line:

**Внимание! Расстояние от подиума с ударной установкой до микрофонной стойки Дениса Майданова должно быть максимально возможным! Не менее 6 метров. В случае недостаточной глубины сцены для решения этого вопроса, можно перенести подиум с ударной установкой из центра сцены в левую часть, к гитаристу.**

#### Денис Майданов:

Стойка гитарная с держателем грифа (автозахват) FENDER Adjustable Guitar Stand, HERCULES GS415B, K&M 17670 Memphis stand, Gravity GS 01NHB – 1 шт (строго такого типа!)

Микрофонная стойка журавль НЕ ТЕЛЕСКОП (Микрофон свой) Gravity GMS4321B – 1шт (Строго черная!!!)

Сетевая колодка на 3 розетки.

Di-box klark teknik dn100 – 1шт

jack - jack кабель – 2 шт, не более 5 метров (наша радио база - tuner - di-box )

Радиомикрофон SHURE QLXD BETA 58A или класса выше – 1 шт (от прокатной компании!!!)

Пюпитр Quik Lok MS331 – 1шт (Строго черный!!!)

Напольный вентилятор **Cameron FCD-4515** либо **Ballu ВIF-8В** – 1 шт (Строго такого типа и размера!!!) Вентилятор должен быть в свежем рабочем состоянии, дуть прямо и сильно (не в разные стороны), работать без вибраций.

#### Электро-гитара:

Стойка гитарная с держателем грифа FENDER Adjustable Guitar Stand, K&M, Hercules – 2 шт

Микрофон Shure sm 58 на стойке журавль Gravity GMS4321B– 1шт (Строго черная!!!)

Сетевая колодка на 3 розетки.

jack - jack кабель – 2 шт

Оркестровый пюпитр

#### Бас-гитара:

Стойка гитарная с держателем грифа FENDER Adjustable Guitar Stand – 2 шт

Микрофон Shure sm 58 на стойке журавль Gravity GMS4321B – 1шт (Строго черная!!!)

Di-box klark teknik dn100 – 1шт

Сетевая колодка на 3 розетки.  
jack - jack кабель – 1 шт  
Клавишная стойка 1 ярус – 2шт  
Di-box klark teknik dn200 – 1шт  
jack - jack кабель – 2 шт

### **Ударная установка:**

Профессионального класса, фирм DW, Gretsch, Yamaha, Sonor, Tama, Pearl и т.д. 2 подвесных тома (10,12), напольный том-бас (16), бочка (22), стойка под хай-хэт, стойка под малый барабан, 7 стоек под тарелки (из них минимум 6 «журавля»), стул регулируемый. Ударная установка должна стоять на любом антискользящем покрытии 3x2, в комплекте должен быть «замок» хай-хэта. Требуется так же малый барабан и резервная педаль. Подиум 3x2 высота 30 – 50 см, обшитый черной тканью, ступенька. **Низкая микрофонная стойка с держателем для микрофона, устанавливается рядом с FT. Все стойки в рабочем состоянии, без изгибов и дефектов крепежа!!!**

Для подключения барабанного семплера:

Di-box klark teknik dn200 – 2 шт (Рядом с Н.Н.)

jack - jack кабель – 4 шт

Сетевая колодка на 3 розетки.

**Внимание: Обязателен звукоизоляционный экран (drum shield)**

Микрофонный сет для ударной установки:

Бочка - Shure beta52, Telefunken M82, Audix D6, Heil PR40 и второй микрофон Shure beta91A.

Малый барабан – Top: Sennheiser e904, Telefunken M80, bottom: Shure SM57, Audix i5

Томы - Sennheiser e904, Telefunken M81, Audix D2/D4

Для тарелок и хэта нужно 4 конденсаторных микрофона: Oktava MK012, AKG C1000; AKG C3000; Beyerdynamic MCE83, Shure SM81 или аналогичные.

## Monitor World:

Стол или клавишная стойка. Сетевая колодка на три розетки, микрофонная стойка журавль. **Wi FI роутер, подключенный к консоли FОН** (роутер настроен и проверена работа с планшета). Слева на сцене. Соответственно протянут кабель от пульта к сцене, при необходимости через свич.

**Во время саунд чека и выступления на сцене должны присутствовать два техника от звуковой прокатной компании!!!**

### 4. Патч-лист микшерного пульта:

№ канала	Инструмент/вокал	Источник сигнала	Insert
1	Kick out	Shure beta52 / TF 82	Comp./Gate
2	Kick in	Shure beta91A	Comp/Gate
3	Snare top	Sennheiser e904	Comp.
4	Snare bottom	Shure SM57	
5	Hi-Hat	Shure sm81/Oktava 012	
6	Том 1	Sennheiser e904	Comp./Gate
7	Том 2	Sennheiser e904	Comp./Gate
8	F. tom	Sennheiser e904	Comp./Gate
9	OH 1	Shure sm81/Oktava 012	
10	OH 2	Shure sm81/Oktava 012	
11	Ride	Shure sm81/Oktava 012	
12	Bass	Di-Box	Comp
13 - 14	Guit	XLR-XLRx2	

15	Guit Д. Майданов	Di-Box	
16-19	Roland spd-sx	Di-Box x 4	
20	Vocal Д. Майданов	XLR	Comp.
21	Vocal Д. Майданов MON	Цифровой Сплит	
22	Vocal (Guit)	Shure SM58	
23	Vocal (Bass)	Shure SM58	
24-25	Key (Bass)	Di-Box x 2	
26-27	Video	Di-Box x 2, mini jack 3.5 mm	
28-29	PC	ФОН mini jack 3.5 mm	
30	Wireless Microphone Д. Майданов	SHURE QLXD BETA 58A	
	<b>МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ И ПОСЫЛЫ НА ПРОЦЕССОРЫ ЭФФЕКТОВ:</b>		
Aux send 1	Lead		EQ31
Aux send 2	Lead "R"		EQ31
Aux send 3	Lead "L"		EQ31
Aux send 4	Bass		
Aux send 5/6	Guit		
Aux send 7	Drum Fill		EQ31
Aux send 10	Hall send		
Aux send 11	Hall send		
Aux send 12	Plate send		
Aux send 13	Delay send		

**ПЛАН СЦЕНЫ:**



## 8. Видео оборудование:

Под КАЖДУЮ песню концерта Д.Майданова смонтирован видеоряд, поэтому для проведения концерта необходим видеопроектор, который подключаем к нашему ноутбуку. Воспроизведение видеоряда осуществляет наш администратор. Подключение ноутбука и настройка оборудования осуществляется вашими специалистами.

Необходим большой экран не менее 4х6 м., на который транслируется видео. Экран является задником концертной площадки (проектор не должен “бить” в глаза исполнителям на сцене). Наличие дополнительных видеопроекторов и дополнительных экранов боковых приветствуется. С видеопроекторного комплекса необходимо отдать 2 канальный аудио выход на звуковой микшерный пульт.

## 9. Световое оборудование

В программе есть световой сценарий, который выполняется Вашим художником по свету.  
Дым-машина обязательна!

## 10. Необходимо предоставить на каждый концерт:

**Батарейки Duracell (AA) – 6шт,**

**Duracell (9 v крона) – 3шт,**

**Gaffer Tape (Черный) – 1шт.**

**По вопросам Back line обращаться к технику группы!!!**

**Встречный Райдер необходимо предоставить за 7 дней до концерта, отправить на 3 почты.**

**Убедительная просьба в теме, письма, писать город и дату концерта.**

**Техник группы: Олег Третьяков**

**Тел: +7(926)289-09-86**

**e-mail: [treeoflifebox@gmail.com](mailto:treeoflifebox@gmail.com)**

**Звукорежиссер: Ксения Карцева**

**Тел: +7(916)884-12-75**

**e-mail: [kksu0502@gmail.com](mailto:kksu0502@gmail.com)**



**По вопросам видео: Пушко Владимир**

**Тел.+7(905)794-07-57**

**E-mail:[pushkovladimir@yandex.ru](mailto:pushkovladimir@yandex.ru)**

**Данный Технический Райдер является неотъемлемой частью Договора.**

**С условиями Технического Райдера ознакомлен и согласен.**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

<b>Ответ от прокатной компании:</b>		<b>Ответ от нас:</b>
Дата:		
Город:		
Площадка:		
Количество мест:		
Размеры сцены:		
Прокатная компания:		
Старший на площадке: Ф.И.О. телефон.		
РА:		
ФОН console:		

Wi-Fi роутер:					
Расположение Wi-Fi роутера: <b>На Сцене слева!!!</b>					
Мониторинг: 1 линия:					
2-3 линия:					
4 линия:					
5-6 линия:					
7 линия:					
Ударная установка: Марка, модель, размеры, Количество стоек.					
Drum shield:					
Подиум: размер, юбка					
Гитарные стойки:		Марка:		Количество:	
Микрофонные стойки:		Марка:		Количество:	
№ канала	Инструмент/вокал		Источник сигнала		
1	Kick out				
2	Kick in				
3	Snare top				
4	Snare b. top				
5	Hi-Hat				
6	Том 1				
7	Том 2				

8	F. tom		
9	OH 1		
10	OH 2		
11	Ride		
12	Bass		
13 - 14	Guit		
15	Guit Д. Майданов		
16-19	Roland spd-sx		
20	Vocal Д. Майданов		
21	Vocal Д. Майданов MON		
22	Vocal (Guit)		
23	Vocal (Bass)		
24-25	Key (Bass)		
26-27	Video		
28-29	PC		
30	Wireless Microphone Д. Майданов		
	<b>Напольный вентилятор</b>		