

## ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

ВЕСНА 2021

К Договору № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021г

г.Москва

\_\_\_\_\_ 2021г

**Общество с ограниченной ответственностью «МАЙДАН»**, в лице Генерального директора Майдановой Натальи Николаевны, действующей на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и

\_\_\_\_\_ именуемый(ая) в дальнейшем «Заказчик», заключили настоящий договор о нижеследующем:

В настоящем Приложении (ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР) установлены технические требования необходимые для успешного проведения концерта. Согласования по техническому райдеру должны проводиться заранее! Поэтому требуется, чтобы технические подрядчики обеспечивающие выступление коллектива Дениса Майданова связывались, **не позднее чем за 10 дней до выступления**, со звукорежиссёром и техником коллектива, предварительно отправив встречный райдер на электронную почту.

**Необходимое время на саундчек: концерт 4 часа, заказные концерты минимум 2 часа, при условии полностью готовой площадки!**

### 1. Звукоусилительная система и пульт:

#### **ТОЛЬКО LINE ARRAY!!!**

Звукоусилительная система должна соответствовать площади зала и обеспечивать равномерное его звуковое заполнение. Система должна работать в 3-х или в 4-х полосном режиме, все компоненты системы должны быть полностью исправными. Обязательно использовать In-Fills или Front-Fills для передних рядов аудитории и при надобности Out-Fills и Delays. Брэнд и модель звукоусилительной системы согласовывается в письменном виде со звукорежиссером коллектива. К началу саундчека, система должна быть полностью подключенной и настроенной, за 4 часа до начала концерта. Не допускается установка сабвуферов спереди сцены в зоне нахождения артиста

Дениса Майданова. Так же не допускается использование систем «реплик», т.е. копий. Это касается всего оборудования. В этом случае необходимо указать, что та или иная позиция - копия. В противном случае мы оставляем за собой право применить штраф в отношении прокатной компании!!!

Для работы необходим цифровой микшерный пульт с WiFi-роутером (**Роутера должно быть 2. Один из них установлен на сцене в левой кулисе, второй в районе позиции ФОН это не обсуждается!!! Пульт – в центре зала**) и планшетным компьютером iPad с программой управления пультом. Модели микшеров: DiGiCo SD, Yamaha CL 5 (**в этом случае использовать только REDUNDANT подключение!**).

**Gigabit Switch в количество двух штук (Primary и Secondary)**

Предусмотреть место для двух ноутбуков и карты рядом с ФОН консолью. Также предоставить 6 кабелей XLR-XLR длиной 3 метра каждый.

**Примечание: на пульте обязателен один микрофон (с кнопкой) для переговоров со сценой, подсветка пульта!**

## 2. Мониторинг на сцене:

**Вариант сценических мониторов Meyer Sound MJF-212A, EAW MicroWedge MW15, D&B M2. НЕ КОПИИ!!!**

**Это принципиально и должно быть выполнено!**

1 линия (2 центральных монитора), 2-я (два левых от артиста) и 3-я (два правых от артиста) линии мониторов Дениса Майданова находятся на авансцене (см. план сцены) и состоят из 2 мониторов каждая. Всего 6 мониторов, мощность каждого монитора не менее 800 Вт.

4 линия у бас-гитариста Sennhezer EW 300 IEM G3 комплект, Shure PSM 900/1000 комплект

5 - 6 линия у гитариста группы Sennhezer EW 300 IEM G3 комплект, Shure PSM 900/1000 комплект

7 линия у барабанщика полноценный Drum Fill состоящий из низкочастотного и широкополосного кабинетов, суммарной мощностью не менее 1500 Вт!!!

Для систем персонального мониторинга предоставить комбайнер с выносной направленной антенной.

Расположение мониторов в соответствии с планом сцены (см. ниже).

### 3. Back line:

**Внимание! Расстояние от подиума с ударной установкой до микрофонной стойки Дениса Майданова должно быть максимально возможным! Не менее 6 метров. В случае недостаточной глубины сцены для решения этого вопроса, можно перенести подиум с ударной установкой из центра сцены в левую часть, к гитаристу.**

#### Денис Майданов:

Стойка гитарная с держателем грифа (автозахват) FENDER Adjustable Guitar Stand, HERCULES GS415B, K&M 17670 Memphis stand, Gravity GS 01NHB – 1 шт (строго такого типа!)

Микрофонная стойка журавль K&M **НЕ ТЕЛЕЕСКОП** (Микрофон свой)– 1шт (Строго черная!!!)

Сетевая колодка на 3 розетки.

Di-box klark teknik dn100 – 1шт

jack - jack кабель – 2 шт, не более 5 метров (наша радио база - tuner - di-box )

Радиомикрофон SHURE QLXD BETA 58A или класса выше – 1 шт (от прокатной компании!!!) и выносные направленные антенны.

Напольный вентилятор **Cameron FCD-4515** либо **Ballu BIF-8B** – 1 шт (**Строго такого типа и размера!!!**) Вентилятор должен быть в свежем рабочем состоянии, дуть прямо и сильно (не в разные стороны), работать без вибраций.

Оркестровый пюпитр – 2шт (строго черный)

#### Электро-гитара:

Стойка гитарная с держателем грифа FENDER Adjustable Guitar Stand, K&M, Hercules – 2 шт

Микрофон Shure sm 58 на стойке журавль Gravity GMS4321B/ K&M – 1шт (Строго черная!!!)

Сетевая колодка на 3 розетки.

jack - jack кабель – 2 шт

Оркестровый пюпитр

#### Бас-гитара:

Стойка гитарная с держателем грифа FENDER Adjustable Guitar Stand – 2 шт

Микрофон Shure sm 58 на стойке журавль Gravity GMS4321B/ K&M – 1шт (Строго черная!!!)

Di-box klark teknik dn100 – 1шт

Сетевая колодка на 3 розетки.

jack - jack кабель – 1 шт  
Клавишная стойка 1 ярус – 2шт  
Di-box klark teknik dn200 – 1шт  
jack - jack кабель – 2 шт  
Оркестровый пюпитр

### **Ударная установка:**

Профессионального класса, фирм DW, Gretsch, Yamaha, Sonor, Tama, Pearl и т.д. 2 подвесных тома (10,12), напольный том-бас (16), бочка (22), малый барабан (14), стойка под хай-хэт, стойка под малый барабан, 7 стоек под тарелки (из них минимум 6 «журавля»), 2 педали, стул регулируемый. Ударная установка должна стоять на любом антискользящем покрытии 3х2, в комплекте должен быть «замок» хай-хэта. Подиум 3х2 высота 30 – 50 см, обшитый черной тканью, ступенька. **Низкая микрофонная стойка с держателем для микрофона, устанавливается рядом с FT. Все стойки в рабочем состоянии, без изгибов и дефектов крепежа!!!**

Для подключения барабанного семплера:

Di-box klark teknik dn200 – 2 шт (Рядом с Н.Н.)

jack - jack кабель – 4 шт

Сетевая колодка на 3 розетки.

**Внимание: Обязателен звукоизоляционный экран (drum shield)**

Микрофонный сет для ударной установки

Модели микрофонов перечислены в INPUT LIST

### **Monitor World:**

Стол или клавишная стойка. Сетевая колодка на три розетки, микрофонная стойка журавль. **Wi Fi роутер, подключенный к консоли FОН** (роутер настроен и проверена работа с планшета). Слева на сцене. Соответственно протянут кабель от пульта к сцене через свитч.

**Во время саунд чека и выступления на сцене должны присутствовать два техника от звуковой прокатной компании!!!**

#### 4. INPUT LIST:

№ канала	Инструмент/вокал	Источник сигнала
1	Kick out	Telefunken M82(только стойка, микрофон везем с собой)
2	Kick in	Beyerdynamic TG D71c (везем с собой)
3	Snare top	Beyerdynamic M201TG (только стойка, микрофон везем с собой)
4	Snare bottom	Shure SM57
5	Hi-Hat	Shure sm81/Oktava 012
6	Том 1	Sennheiser e904
7	Том 2	Sennheiser e904
8	F. tom	Sennheiser e904/Audix D6/Shure BETA52A
9	OH 1	Shure sm81/Oktava 012
10	OH 2	Shure sm81/Oktava 012
11	Ride	Shure sm81/Oktava 012
12	Bass	Di-Box
13 - 14	Guit	XLR-XLRx2
15	Guit Д. Майданов	Di-Box

16-19	Roland spd-sx	Di-Box x 4
20	Vocal Д. Майданов	XLR
21	Vocal Д. Майданов MON	Цифровой Сплит
22	Vocal (Guit)	Shure SM58
23	Vocal (Bass)	Shure SM58
24-25	Key (Bass)	Di-Box x 2
26-27	Video	Di-Box x 2, mini jack 3.5 mm
28-29	PC	ФОН mini jack 3.5 mm
30	Wireless Microphone Д. Майданов	SHURE QLXD BETA 58A
31-46	SPLITS	SPLITS(цифровые сплиты)
	<b>МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ И ПОСЫЛЫ НА ПРОЦЕССОРЫ ЭФФЕКТОВ:</b>	
Aux send 1	Lead	
Aux send 2	Lead "L"	
Aux send 3	Lead "R"	
Aux send 4	Bass	
Aux send 5/6	Guit	
Aux send 7	Drum Fill	
Aux send 9-20	MIX	
Aux 21-24	FX	

**При заказном выступлении (когда программа длится около 1 часа), каналы 24-27 НЕАКТУАЛЬНЫ**

**ПЛАН СЦЕНЫ:**



## 8. Видео оборудование:

Под КАЖДУЮ песню концерта Д. Майданова смонтирован видеоряд, поэтому для проведения концерта необходим видеопроектор, который подключаем к нашему ноутбуку. Воспроизведение видеоряда осуществляет наш администратор. Подключение ноутбука и настройка оборудования осуществляется вашими специалистами.

Необходим большой экран не менее 4х6 м., на который транслируется видео. Экран является задником концертной площадки (проектор не должен “бить” в глаза исполнителям на сцене). Наличие дополнительных видеопроекторов и дополнительных экранов боковых приветствуется. С видеопроекционного комплекса необходимо отдать 2 канальный аудио выход на звуковой микшерный пульт.

## 9. Световое оборудование

В программе есть световой сценарий, который выполняется Вашим художником по свету.  
Дым-машина обязательна!

## 10. Необходимо предоставить на каждый концерт:

**Батарейки Duracell (AA) – 8шт,**

**Duracell (9 в крона) – 3шт,**

**Gaffer Tape (Черный) – 1шт.**

**По вопросам Back line обращаться к технику группы!!!**

**Встречный Райдер необходимо предоставить за 10 дней до концерта, отправить на 3 почты.**

**Убедительная просьба в теме письма писать город и дату концерта.**

**Техник группы: Олег Третьяков**

**Тел: +7(926)289-09-86**

**e-mail: [treeoflifebox@gmail.com](mailto:treeoflifebox@gmail.com)**

**Звукорежиссер: Ксения Карцева**

**Тел: +7(916)884-12-75**

**e-mail: [kksu0502@gmail.com](mailto:kksu0502@gmail.com)**

**По вопросам видео: Пушко Владимир**

**Тел: +7(905)794-07-57**

**e-mail: [pushkovvladimir@yandex.ru](mailto:pushkovvladimir@yandex.ru)**



**Данный Технический Райдер является неотъемлемой частью Договора.  
С условиями Технического Райдера ознакомлен и согласен.**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Ответ от прокатной компании:		Ответ от нас:
Дата:		
Город:		
Площадка:		
Количество мест:		
Размеры сцены:		
Расстояние от сцены до ФОН		
Прокатная компания:		
Старший на площадке: Ф.И.О. телефон.		
РА:	Усиление:	
ФОН console:		
Gigabit switch x2 для ФОН консоли		
Два WI-FI роутера, свитч (один из роутеров слева на сцене!)		

Мониторинг: 1 линия:		Усиление:		
2-3 линия:		Усиление:		
4 линия:		Антенна и комбайнер:		
5-6 линия:				
7 линия:		Усиление (если присутствует):		
Ударная установка: Марка, модель, размеры, Количество стоек.				
Drum shield, размер:				
Подиум: размер, юбка				
Гитарные стойки:	Марка:		Количество:	
Микрофонные стойки:	Марка:		Количество:	
Тяжелые оркестровые пюпитры 4 шт.				
<b>№ канала</b>	<b>Инструмент/вокал</b>	<b>Источник сигнала</b>		
1	Kick out			
2	Kick in			
3	Snare top			
4	Snare b. top			
5	Hi-Hat			
6	Том 1			
7	Том 2			
8	F. tom			

9	OH 1		
10	OH 2		
11	Ride		
12	Bass		
13 - 14	Guit		
15	Guit Д. Майданов		
16-19	Roland spd-sx		
20	Vocal Д. Майданов		
21	Vocal Д. Майданов MON		
22	Vocal (Guit)		
23	Vocal (Bass)		
24-25	Key (Bass)		
26-27	Video		
28-29	PC		
30	Wireless Microphone Д. Майданов		
<b>Напольный вентилятор</b>			