

## **Бытовой райдер коллектива Дениса Майданова**

**Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером!!!!**

**Условия райдера являются очень желательными, но не критичными. В случае невозможности выполнения каких-либо условий данного райдера, просьба обсудить возможные изменения и поправки с директором группы не позднее одной недели до начала запланированного мероприятия.**

Коллектив состоит из 9 (девяти) человек: Д. Майданов, 3 музыканта, звукорежиссер, администратор, директор, техник, сотрудник службы безопасности.

1. Транспорт (оплачивается принимающей стороной):

### **Самолет.**

- Самолет туда и обратно: 2 места первого (бизнес) класса (для Д.Майданова и директора) и 7 мест эконом класса. В городе вылета и прилета обеспечить VIP проход для Д.Майданова и директора. Необходимость бизнеса и VIP прохода для директора в каждом случае обсуждается индивидуально.

**Внимание! Необходимо приобретение дополнительных мест в салоне самолета для перевозки инструментов. Примерные габариты: 2 гитары в кофрах 120x40x25(каждая). Билеты экстрасит СВВГ, нужно выписывать на ФИО Желуницын Валерий, и Герасимов Павел.**

- Предпочтение по аэропортам вылета из Москвы – Шереметьево, Внуково. Время вылета, дату, авиакомпанию, аэропорт в Москве обязательно согласовывать с директором коллектива!!!

### **Поезд.**

**Только при отсутствии авиа-сообщения, либо невозможности вылета из-за расписания самолетов.**

- В фирменном поезде или в фирменном вагоне нефирменного поезда – 1 отдельное купе в вагоне Люкс (для Д. Майданова), и 2 полных купе для группы и реквизита. При отсутствии вагона Люкс предоставить 3 полных купе в одном вагоне.
- Поезд, вагон и места согласовать с директором коллектива!
- Организатор должен обеспечить коллектив ланч-боксами в поезд.
- При встрече и проходах - 1 тележка с носильщиком!

## **Автобус и автомобили.**

Переезд между городами должен составлять **не более 300 км!!!**

- Автобус (для коллектива) - фирменный, не менее 17 мест, в хорошем состоянии с климат-контролем. В автобусе должны быть подушки и пледы на каждого члена коллектива. Отправляющая сторона должна обеспечить коллектив ланч-боксами. Количество ланч-боксов зависит от дальности переезда.
- Для встречи и передвижения по городу необходимы чистые, новые, исправные и заправленные автомобили с пустым багажником для багажа пассажиров:
- Для Д.Майданова – Mercedes 221 long/222.
- Для коллектива тёплый комфортабельный микроавтобус Mercedes Sprinter или Volksvagen Crafter со свободным багажником.
- По прибытию в Москву после 24-00, оплачивается принимающей стороной такси для коллектива из расчета 1000 рублей на человека.
- Транспорт должен быть предоставлен на все время пребывания. В машине не должно быть посторонних лиц (кроме группы, водителя и администратора принимающей стороны никто не допускается).
- В холодное время салоны машины и микроавтобуса должны быть ПРОГРЕТЫ!
- С момента прибытия транспортом распоряжается директор коллектива!
- Если у организаторов есть возможность провести экскурсию по городу, коллектив будет очень благодарен.
- Обратные билеты передаются директору Д.Майданова не позднее, чем за 5 суток до отправления.

## **2. Размещение (оплачивается принимающей стороной)**

- Удаленность гостиницы от места проведения концерта не более 20 мин на машине.
- Места должны быть забронированы до прибытия коллектива согласно списку.
- Для Д.Майданова – гостиница 5 звезд, 1(один) двухместный "Люкс".
- Для директора и сотрудника службы безопасности - 2 (два) одноместных номера рядом с номером Артиста (иные варианты обсуждаются индивидуально).
- Для коллектива – гостиница 4 или 5 звезд (желательно в одной гостинице с Артистом), 6 (шесть) одноместных номеров.
- Наличие в номерах душа, санузла, холодной и горячей воды, отопления – обязательно.
- Наличие во всех номерах коллектива питьевой воды, электрического чайника и чая.
- Во избежание недоразумений не приветствуется наличие алкоголя в номерах музыкантов
- В гостинице должна быть возможность воспользоваться гладильной доской, утюгом и ИНТЕРНЕТОМ!
- Гостевые карточки должны быть заполнены заранее!!! Музыкантам при заселении выдаются ключи, а директору группы распечатка (6 копий) занимаемых музыкантами номеров!!!

### 3. Питание (оплачивается принимающей стороной)

- Для коллектива: завтрак в гостинице + «суточные» в размере 5000 рублей на человека. Для Д.Майданова «суточные» в размере 5000 рублей (свободный выбор по меню). Питание организуется в хорошем ресторане в VIP комнате. Необходимо согласовать время и меню с директором коллектива.
- Не предлагать музыкантам алкогольные напитки без согласования с директором!!!

### 4. Саунд-чек

- Необходимо выделить время (не менее 2 часов) для проведения саунд-чека. Точное время необходимо согласовать со звукорежиссером. С этого момента сцена и гримерные комнаты должны быть готовы. Аппаратура к приезду звукорежиссера должна быть полностью скоммутирована и подключена.
- **Во время саунд-чека на сцене и в зале запрещается присутствие зрителей и людей, не занятых в техническом обслуживании концерта. Строго запрещена любая видео и фото съемка саунд-чека!!!**
- В течении всего саунд-чека, в зале обязательно должны находиться местный звукорежиссер, художник по свету и видеоинженер!!!
- С начала саунд-чека и до конца концерта в зале должна присутствовать охрана (минимум 2 человека).
- Сцена должна быть ровной и без дефектов.
- Все технические подробности выступления изложены в прилагаемом Техническом Райдере.

### 5. Гримёрная комната.

- Две гримерные комнаты – одна для артиста, вторая для коллектива. Гримерные комнаты должны быть оборудованы зеркалом, вешалкой для костюмов, освещением, сеть электрического питания 220В (не менее двух точек), в комнате должно быть ТЕПЛО.
- Шторы или жалюзи на окнах должны плотно закрываться!
- Желательно наличие в гримерной комнате душевой кабины и санузла. Если в гримерной комнате нет санузла, то артисту и коллективу на время всего пребывания на концертной площадке предоставляется отдельный санузел, в котором не должно быть посторонних лиц! Санузел должен быть ЧИСТЫМ, оснащен мылом, туалетной бумагой и бумажными полотенцами.
- В каждой гримерной комнате должен быть электрический чайник, бумажные стаканы в достаточном количестве, салфетки, бумажные полотенца!
- Гримерная комната Дениса Майданова: 2-махровых полотенца (большое для душа и маленькое для рук), минеральная вода без газа 4 бутылки по 0,5 л, электрический чайник, черный чай, сахар. Нарезка (рыба, мясо, сыр, хлеб), овощная нарезка.
- Гримерная комната коллектива: 3-махровых полотенца, минеральная вода без газа 12 бутылок по 0,5л, большая бутылка питьевой воды для чая, электрический чайник, черный чай, кофе, сливки (молоко), сахар, Сок-Томатный,

Вишневый, Яблочный. Морс. Нарезка(рыба, мясо, сыр), хлеб, сладкое (печенье, конфеты), маленькая баночка мёда, свежие фрукты и овощи (обязательно), орехи и сухофрукты (разные, по желанию). Кабачковая икра, Сыр разный (в том числе возможен адыгейский, чечил, сулугуни и т.д). Морская капуста или салат чука. Черный хлеб (ржаной или бородинский). Одноразовые тарелки.

- Всем музыкантам во время выступления (на сцену) предоставляется минеральная вода без газа 0.5л на человека
- Предусмотреть наличие гладильной доски, утюга и возможности погладить концертные костюмы.
- Все комнаты должны закрываться на ключ. Ключами распоряжается директор коллектива.
- Важно! Во избежание несанкционированного проникновения посторонних лиц в гримерную комнату, в течение всего времени должна обеспечиваться ее охрана и быть ограничен проход посторонних людей в непосредственной близости от гримерных комнат!

#### **6. Гастрольный тур.**

- График гастрольного тура должен выстраиваться таким образом, чтобы концерты проходили два через день!

#### **7. Выступление.**

- Длительность программы выступления Дениса Майданова обговаривается индивидуально.
- Во время концерта, где находится звукорежиссёр, 4 -кресла должны быть свободными и огорожены. Проход зрителей около пульта и звукорежиссёра запрещен!

#### **8.Охрана.**

- Организаторы берут на себя обеспечение охраны группы в количестве 2-х человек, инструментов и оборудования группы на протяжении всего времени нахождения в городе и проведения концерта. Охрана не имеет право присутствовать непосредственно в гримерных комнатах. Организатор берет на себя всю ответственность за ущерб, нанесенный по причине, связанной с плохой работой службы безопасности. Во время концерта должны быть перекрыты выходы на сцену.
- Несогласованная стационарная съемка ВСЕГО концерта ЗАПРЕЩЕНА! Допускается репортажный подсьем в количестве 3-4 номеров.

## **9. Рекламные материалы.**

- Макет афиши выступления предоставляется директором Д.Майданова. Внесение изменений в афишу допускается по согласованию с директором коллектива! Несанкционированное изменение афиши организаторами концерта ведет к отмене концерта!
- В связи с законом «О защите детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию» на афишах, ТВ роликах и т.д. необходимо указывать возрастное ограничение ( 0+ )!

## **10. Отмена концерта.**

- Грубое несоблюдение требований, указанных в бытовом и техническом райдере - ведет к отмене концерта. При этом гонорар остается у группы в качестве компенсации.

## **Особые примечания.**

- Организатору необходимо предоставить на все время нахождения группы в городе (включая, но, не ограничиваясь встречами и проводами на вокзале и/или в аэропорту) и проведения концертов группы своего представителя, уполномоченного и умеющего решать любые вопросы, связанные с выполнением условий райдера, и обязанного иметь при себе копию райдера, подписанную организаторами концерта, а также телефон для связи с ними.

Контактная информация:

Директор — Захар тел. +7(925)294-20-92

Администратор - Владимир тел.+7(905)794-07-57